CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL

FECHA DE INICIO: 31/05/2024
FECHA LÍMITE ENVÍO DE EVIDENCIAS: 06/06/2024 12:00 DE LA NOCHE
FECHA DE CIERRE: 08/07/2024

GUÍA DE APRENDIZAJE	RESULTADO DE APRENDIZAJE A ALCANZAR	SESIONES EN LÍNEA	TIIPO DE EVIDENCIA	TIEMPOS DE ENTREGA	
				INICIA	TERMINA
Actividades Iniciales	**N/A**	**N/A**	Realizar la **"Actualización de datos del aprendiz",** según indicaciones. Participación en el **"foro social".**	**31/05/2024**	**08/07/2024**
Actividad de aprendizaje 1 Reconocer a partir de un filme, las principales características de la narrativa audiovisual, que le permitan apropiar los conceptos básicos del guion de ficción.	Interpretar la estructura narrativa clásica para la escritura de un guion cinematográfico de ficción según el formato requerido	**5 de Junio-2024** a las 06**:30 P.M.** Leidy Johana Ángel le está invitando a una reunión de Zoom programada. https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Y2Q3MjAyZjktYjNhNy00YTI1LWEwYjAtYjM0ZDY2NTA1ZTBl%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22cbc2c381-2f2e-4d93-91d1-506c9316ace7%22%2c%22Oid%22%3a%22b7bdbcc8-007c-404b-b17e-95bbdf909a12%22%7d	AA1-EV01. Reconocimiento de las principales características de la narrativa audiovisual. ***Calificable.***	**31-05-2024**	**09/06/2024**
Actividad de aprendizaje 2 Integrar a partir de una presentación visual, ideas, temas y referentes, para conceptualizar proyectos audiovisuales.	250201015-02. Formular la idea y el tema para el guion cinematográfico de ficción de acuerdo con requerimientos y/o directrices de la producción.	**11 de Junio -2024** a las 07**:00 P.M.** **https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Y2Q3MjAyZjktYjNhNy00YTI1LWEwYjAtYjM0ZDY2NTA1ZTBl%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22cbc2c381-2f2e-4d93-91d1-506c9316ace7%22%2c%22Oid%22%3a%22b7bdbcc8-007c-404b-b17e-95bbdf909a12%22%7d**	AA2-EV01. Integración de ideas, temas y referentes. ***Calificable*** AA2-EV02- Participación en el foro temático: La creatividad. ***Calificable***	**10/06/2024**	**17/06/2024**
Actividad de aprendizaje 3 Sintetizar los elementos de un guion de ficción a través de una sinopsis argumental, que le permita poner en práctica los documentos del dossier del guionista.	250201015-03. Construir textos narrativos de ficción de acuerdo con los requerimientos y/o directrices de la producción.	**18 de Junio de -2024** a las 07**:00 P.M.** Leidy Johana Ángel le está invitando a una reunión de Zoom programada. https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NDQ5ZmQzYzEtOTJkYy00NjQ0LTg5YjgtNjE0YjU5M2Y0NjJi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22cbc2c381-2f2e-4d93-91d1-506c9316ace7%22%2c%22Oid%22%3a%22b7bdbcc8-007c-404b-b17e-95bbdf909a12%22%7d	AA3-EV01. Sinterización de los elementos de un guion de ficción en un texto corto. ***Calificable***	**18/06/2024**	**26/06/2024**
Actividad de aprendizaje 4 Generar una presentación estratégica de la propuesta para proyecto	250201015-04. Estructurar la propuesta de guion cinematográfico de ficción según requerimientos y directrices de la producción.	**25 de Junio de 2024** a las 07**:00 P.M.** **https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Njc4OWQ1ZGMtZGQyYi00MTJiLTlmOWEtZTg3NmZhMGNmNzhi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22cbc2c381-2f2e-4d93-91d1-506c9316ace7%22%2c%22Oid%22%3a%**	AA4-EV01. Presentación estratégica de propuesta para proyecto audiovisual. ***Calificable***	**27/06/2024**	**06/07/2024**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL

audiovisual en un video pitch..		22b7bdbcc8-007c-404b-b17e-95bbdf909a12%22%7d			
FECHA LÍMITE ENVÍO DE EVIDENCIAS - 06/06/2024 12:00 DE LA NOCHE					
FECHA DE CIERRE - FECHA DE CIERRE: 08/07/2024					
CRITERIO DE EVALUACIÓN: A= Aprobado D= No Aprobado					
***Horario sujeto a variación, siempre que se dé un cambio a la programación el instructor comunicará oportunamente a través de anuncios y/o correos electrónicos.					